

ABOUT ME 自我评价

具备多媒体设计与影视创作背景，
聚焦三维动画与 AIGC 视觉开发。
具备导演、分镜设计、摄影摄像、剪辑、
调色、Blender 三维制作及 AI 视频生成能力。
能完成从创意策划、分镜与镜头设计，
到三维制作、后期及最终交付的完整流程。

CURRICULUM VITAE

EDUCATION 教育背景

2025-2027	本科 数字媒体艺术 烟台科技学院
2022-2025	专科 影视多媒体技术 山东工艺美术学院

AWARDS & SELECTIONS

获奖与入选

- 《念想》二维与三维融合动画 | 三维设计总监
- 第十四届全国美术作品展览进京作品 · 中国国家博物馆展出
- 海南国际电影节入围
- 2025 年北京国际电影节 短视频单元入围
- 第二十一届中国国际动漫奖“金猴奖”红色动漫优秀奖
- 第八届红色微电影盛典主竞赛单元最佳微电影
- 第二届岭南水乡国际动漫周十佳新锐
- 《春声》| 导演 / 编剧 / 后期制作
- 第七届东方创意之星创新设计大赛省赛银奖 · 国赛入围

CORE STRENGTHS 核心优势

- 影视与导演：导演、分镜设计、镜头语言、摄影摄像、剪辑、调色
- CG 与三维：Blender、建模、UV、纹理、基础绑定与动画、镜头设计、灯光、Shader、渲染
- AIGC 影像：AI 图像、AI 视频生成、概念验证、视觉开发、实拍融合

PROJECT EXPERIENCE 项目经历

- 2023.10 - 2024.05
《念想》二维与三维融合动画 | 三维设计总监
- 独立完成全部三维资产与镜头制作，涵盖 Blender 建模、雕刻、UV、纹理、绑定、基础动画、灯光、Shader 与渲染。
 - 根据导演镜头目标完成镜头方案深化、场景布局与演出设计，自主研发版画风格 Shader，并制作爆炸、烟雾等视觉效果。
 - 参与剧情与展台视觉设计，作品曾于中国国家博物馆展出，并参与展台三维效果图与视觉预演制作。
- 2025.12 - 2026.06
蓬莱电视台《烟科学子在蓬莱》系列 | 后期制作
- 参与系列 4 期节目制作，首期完成素材整理、剪辑、字幕、人名条、片头片尾、调色及最终输出。
 - 后续负责剪辑方案、节奏与镜头组织设计，通过现场剪辑示范与制作指导推进后期执行。
 - 独立完成后续节目全部调色，并负责尾飞、标题合成、视觉包装及最终检查。
- 2026.04 - 2026.06
《春声》| 导演 / 编剧 / 后期制作
- 负责影片导演、编剧及后期制作，完成从故事设计、镜头方案到剪辑与调色的完整影像流程。
 - 结合实拍与 AI 视频生成补充童年等高成本镜头，并通过生成结果筛选与迭代完成视觉方案验证，提升制作效率并保持叙事连续性。
 - 负责剪辑节奏、画面衔接与整体调色，统一实拍素材与 AIGC 镜头的视觉风格和情绪表达。

摄影
摄像



编导



分镜
设计



CAPABILITIES
核心能力

CV